



開南圖書館電子報

Kainan University Library E-paper

第五十七期 發行日期：102年7月3日（雙月刊）

本期電子報包含最新公告、影片園地、*Something about Library*...都是您不可錯過的。

【最新公告】典藏閱覽組訊息公告、參考服務組訊息公告、採購編目組訊息公告

【影片園地】少年Pi的奇幻漂流

【*Something about Library*】「賽德克·巴萊」徵文比賽第三名

最新公告

📖 典藏閱覽組訊息公告

※「暑假期間圖書彈性借還」公告

1.暑假期間圖書彈性借還：(102.09.09 開學日)

(1)到期日於**102.06.25**以後者，一律展延到開學後**102.09.16(一)**前還書，經此彈性展延之圖書，恕不得再續借。

(2)**102.06.25**前到期之圖書，請自行上網線上辦理續借，續借後一律展延到開學後**102.09.16(一)**前還書。因證件(學生證、教職員證)有效日期之限制而無法展延至102.09.16 之讀者，請務必與櫃檯(分機1803)聯絡。

2.本館暑假未開館日時，均可利用還書箱還書。

3.未依借閱到期日還書者視同逾期，並依圖書借閱規定處以逾期罰款。

※「暑假期間開閉館時間」公告



2013

June

日	一	二	三	四	五	六
						1 13:00 ~ 17:00
2 13:00 ~ 17:00	3 08:15 ~ 21:50	4 08:15 ~ 21:50	5 08:15 ~ 21:50	6 08:15 ~ 21:50	7 08:15 ~ 21:50	8 13:00 ~ 17:00
9 13:00 ~ 17:00	10 08:15 ~ 21:50	11 08:15 ~ 21:50	12 閉館日 端午節	13 期末考 08:15~23:00	14 期末考 08:15~23:00	15 期末考 08:30~16:30
16 期末考 08:30~16:30	17 期末考 08:15~23:00	18 期末考 08:15~23:00	19 期末考 08:15~23:00	20 期末考 08:15~23:00	21 期末考 08:15~23:00	22 期末考 08:30~16:30
23 期末考 08:30~16:30	24 期末考 08:15~23:00	25 期末考 08:15~23:00	26 暑假開始 開館日 09:00~16:00	27 開館日 09:00~16:00	28 開館日 09:00~16:00	29 閉館日
30 閉館日						



2013

July

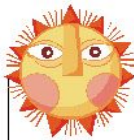
日	一	二	三	四	五	六
	1 開館日 09:00~16:00	2 開館日 09:00~16:00	3 開館日 09:00~16:00	4 開館日 09:00~16:00	5 開館日 09:00~16:00	6 閉館日
7 閉館日	8 閉館日	9 閉館日	10 閉館日	11 閉館日	12 閉館日	13 閉館日
14 閉館日	15 開館日 09:00~16:00	16 開館日 09:00~16:00	17 開館日 09:00~16:00	18 開館日 09:00~16:00	19 開館日 09:00~16:00	20 閉館日
21 閉館日	22 開館日 09:00~16:00	23 開館日 09:00~16:00	24 開館日 09:00~16:00	25 開館日 09:00~16:00	26 開館日 09:00~16:00	27 閉館日
28 閉館日	29 開館日 09:00~16:00	30 開館日 09:00~16:00	31 開館日 09:00~16:00			



2013

August

日	一	二	三	四	五	六
				1 開館日 09:00~16:00	2 開館日 09:00~16:00	3 閉館日
4 閉館日	5 開館日 09:00~16:00	6 開館日 09:00~16:00	7 開館日 09:00~16:00	8 開館日 09:00~16:00	9 開館日 09:00~16:00	10 閉館日
11 閉館日	12 開館日 09:00~16:00	13 開館日 09:00~16:00	14 開館日 09:00~16:00	15 開館日 09:00~16:00	16 開館日 09:00~16:00	17 閉館日
18 閉館日	19 開館日 09:00~16:00	20 開館日 09:00~16:00	21 開館日 09:00~16:00	22 開館日 09:00~16:00	23 開館日 09:00~16:00	24 閉館日
25 閉館日	26 開館日 09:00~16:00	27 開館日 09:00~16:00	28 開館日 09:00~16:00	29 開館日 09:00~16:00	30 開館日 09:00~16:00	31 閉館日



2013

September

日	一	二	三	四	五	六
1 閉館日	2 開館日 09:00~16:00	3 開館日 09:00~16:00	4 開館日 09:00~16:00	5 開館日 09:00~16:00	6 開館日 09:00~16:00	7 閉館日
8 閉館日	9 開學日 恢復正常 開館時間 08:15~21:50	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

📖 參考服務組訊息公告

※【「賽德克·巴萊徵文比賽」獲獎名單】公告

圖書館舉辦「賽德克·巴萊徵文比賽」活動已圓滿結束，原錄取八名，但因第一、二名及佳作兩名皆未達錄取標準故從缺之。共計四位同學獲獎（第三名一位以及佳作三位）。



「賽德克·巴萊」徵文比賽得獎名單

系別	姓名	名次	獎項
應用英語學系	游家騏	第三名	3,000 元+獎狀一張
應用英語學系	石芳瑋	佳作	2,000 元+獎狀一張
法律學系	陳碧鳳	佳作	2,000 元+獎狀一張
國際企業研究所	陳冠蓉	佳作	2,000 元+獎狀一張

註：第一、二名及佳作兩名因未達錄取標準，故從缺。

※【2013圖書借閱得獎名單】公告

圖書館舉辦「2013圖書借閱比賽」活動已圓滿結束，共錄取五名。



2013圖書借閱活動得獎名單

系別	姓名	名次	獎項
法律學系	吳俊霖	第一名	3,000 元+獎狀一張
公共事務管理學系	鄭鼎寰	第二名	2,000 元+獎狀一張
財務金融學系	蔡佳霖	第三名	1,500 元+獎狀一張
應用日語學系	周仲強	第四名	1,000 元+獎狀一張
法律學系	蔡祐福	第五名	500 元+獎狀一張

※「EndNote書目管理軟體」教育訓練活動

圖書館謹訂於102年5月16日(四)下午2:00-3:00假圖書館團體多媒體室(T215)舉辦EndNote書目管理軟體(EndNote為線上書目管理軟體,其功能為建立及管理的研究資料與文獻書目資料)資料庫教育訓練活動。



※「RefWorks書目管理軟體」教育訓練活動

圖書館謹訂於102年5月7日(二)下午2:00-3:00假圖書館團體多媒體室(T215)舉辦RefWorks書目管理軟體教育訓練活動。



※「REAL 整合查詢服務[全國科技資訊網路(STICNET)]」資料庫

試用期限：永久使用

媒體形式：線上資料庫

使用範圍：可校外連線

說明：

整合原科資中心所建置之《GRB 政府研究資訊系統》、《期刊論文摘要資料庫》、《學術會議論文摘要資料庫》、《博碩士論文全文影像暨微片目錄》、《科技簡訊資料庫》、《研發資源與成果資訊網》內容。

※「E 書推廣微影片徵集」競賽活動

青年學子具有熱情、創意及活力，一直是引領趨勢、創造時代的動力，本活動透過競賽方式，公開徵求學生創新與實用兼具之電子書推廣短片，透過拍攝者不同視野，傳達電子書的特色與優勢。經由本聯盟成員館推薦與聯盟評選會議，選出最佳E 書推廣微影片，提供大學技專校院圖書館參考，以提高讀者使用電子書動機，並結合於研究及學習活動中，進而拓展電子書效益。

徵件時間：即日起，至102年10月15日止。

詳情請見活動網站：

<http://taebc.lib.ntnu.edu.tw/?q=content/film>

※「TAEBDC 試用電子書專區，每月抽大獎！」有獎徵答活動

臺灣學術電子書暨資料庫聯盟」的HyRead 試用電子書專區活動，歡迎聯盟的成員圖書館讀者們踴躍參加，從2013年5月到12月，只要借閱15冊電子書，即可參加每月舉辦的抽獎！

活動對象：TAEBDC 成員圖書館讀者

活動時間：2013年5月到12月

活動說明：到您的HyRead 電子書平台，登入圖書館帳號密碼

閱讀「試用電子書專區」的書籍，即可參加活動

<http://taebc.ebook.hyread.com.tw/taebcTrial.jsp>

免費借閱15本電子書，即可參加抽獎（同一本書只列入一次計算，歡迎借閱不同電子書）

精美獎品：2013年5月到12月，每月抽出五位幸運讀者，可獲得下列獎品：

哆啦A夢行動電源、LINE 玩偶—兔兔（大）、LINE 玩偶—饅頭人（中）、航海王喬巴帽、拉拉熊掛飾公仔。7月、9月、11月，再加碼送 iPad mini。

詳情請見活動網站：<http://ebook.hyread.com.tw/activity/201305>

📖採購編目組訊息公告

※「102年5月份」贈書芳名錄

102年5月至102年6月之捐贈圖書、期刊、非書資料名錄，感謝大家熱情捐贈。

教職員名錄

102年5月

單位名稱	姓名	中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	非書資料 (件數)	總計
校長室	高安邦校長	2					2
	邱麗明女士	11		1			12
諮商輔導中心		4					4

師生名錄

系所名稱	姓名	中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	非書資料 (件數)	總計
觀光系	張蓓琪老師	26	2		29		57
觀光系	許珊菁老師	9					9
多媒體系	劉季綸老師		1				1
	黃尉宮校友	29	1				30

校外人士

黃成權先生	1						1
楊淑美女士	28						28
蘇全福先生	2						2
黃谷宇、陳美滿、柯柏廷	17	1					18
熱心人士	4						4
澎湖縣政府文化局	2						2
銘傳大學					2		2
輔仁大學					1		1
臺北市立大安高級工業職業學校					1		1
監察院	1				1		2
慈濟技術學院					1		1
健行科技大學					1		1
樹德科技大學					1		1
崇仁醫護管理專科學校					1		1
淡江大學					1		1
嶺東科技大學					1		1
教育部	5						5
銓敘部	1						1
國立高雄師範大學					3		3
國立勤益科技大學					1		1
國立台灣大學					2		2
國立台中教育大學					2		2
國立海洋大學					2		2
東華大學華文文學系	2						2

國立成功大學閩南文化研究中心	1					1
國立中興大學				3		3
國立中山大學	1					1
Department of Health				1		1
OECD		9				9
建國科技大學				1		1
南華大學				3		3
美和科技大學				1		1
僑光科技大學				1		1
東海大學				1		1
東方設計學院				2		2
育達商業科技大學				1		1
行政院國家科學委員會				1		1
客家委員會	1					1
行政院				1		1
交通部運輸研究所	48					48
新生醫護管理專科學校				1		1
外交部	3					3
臺北市立教育大學				1		1
玉山社	2					2
中華民國品質學會				1		1
中華民國農民團體幹部聯合訓練協會	2					2
中原大學				2		2
中央警察大學				1		1
中央銀行				6		6
中華民國空中教育學會				1		1
中國統計學設				1		1
中正理工學院校友會籌備處	1					1
金融監督管理委員會				2		2
兆豐國際商業銀行				1		1
文化部	1					1
太平慈光寺	4				1	5
北港朝天宮	1					1
永信李天德醫藥基金會	1					1
宏坤包裝企業社	25				1	26
怡和創業投資集團	2					2
阿曼王國駐華商務辦事處		1				1
保險行銷集團 謝綉怡小姐	83					83
香港大學中史碩士同學會	1					1
鄭福田文教基金會	1					1
漢學研究中心				1		1
醫療財團法人台灣血液基金會				1		1

※「102年6月份」贈書芳名錄

教職員名錄

102年6月

單位名稱	姓名	中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	非書資料 (件數)	總計
校長室	高安邦校長		1				1
學務處	邱麗明女士	2					2
宿舍一		15	2				17

師生名錄

系所名稱	姓名	中文圖書 (冊數)	西文圖書 (冊數)	日文圖書 (冊數)	期刊 (冊數)	非書資料 (件數)	總計
應英系	Matthew Fryslie 老師	13	22			1	36
法律系	蔡佑福同學	2					2
會計系	黃子育同學	1					1
會計系	李采臻同學	6					6
會計系	莊蕙華同學	11					11
會計系	陳盈臻同學	3					3
空運系	李靜婷學生	37	2				39
創意學程系	李俊翰同學	46					46

校外人士

熱心人士	9						9
世新大學					1		1
台灣會計教育基金會					1		1
台灣期貨交易所					1		1
臺大醫院新竹分院	1						1
慈濟大學					1		1
淡江大學	2				1		3
教育部					1		1
國立台灣文學館					1		1
國立師範大學					1		1
國立台灣大學					1		1
國立國父紀念館					1		1
國立虎尾科技大學					1		1
國立空中大學					1		1
國立中正大學					1		1
國立中央大學					1		1
OECD			4				4
財團法人國家政策研究基金會			1				1
財團法人海峽交流基金會					1		1
財團法人中央廣播電臺					1		1
財團法人高等教育評鑑中心基金會					1		1

財團法人霍雙印中國文化研究發展基金會	2					2
家扶基金會	1					1
長庚大學				1		1
金管會				11		11
社團法人中華民國企業經理協進會				1		1
客家委員會	2					2
行政院				1		1
交通部				4		4
交通部運輸研究所	13					13
台灣電子商務學會				1		1
臺北城市大學				1		1
內政部				2		2
元智大學				1		1
元培科技大學				1		1
中華國家競爭力研究學會				1		1
中央警察大學				3		3
中央銀行			5			5
中央存款保險公司				2		2
中華救助總會	3					3
中小企業信用保證基金				1		
中正理工學院校友會籌備處	1					1
金融監督管理委員會				3		3
中華經濟研究院	1					1
財團法人淨土宗文教基金會	1					1
財團法人中華民國證券暨期貨 市場發展基金會				1		1
新北市政府	1					1
兆豐國際商業銀行				1		1
香港經濟貿易文化辦事處					1	1
醫療財團法人台灣血液基金會				1		1
互助營造	1					1
王水柳文化基金會	2					2
光道視覺科技有限公司	1					1
原古心靈教室	13					13
智慧財產法院	2					2

影片園地-《少年Pi的奇幻漂流》

原文作者：楊·馬泰爾(Yann Martel)

製作：李安導演

出版：台北市/得利影視

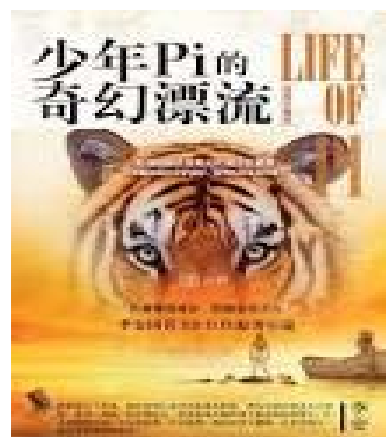
ISBN：1 張數位影音光碟(127 分)/有聲,彩色/4 3/4 吋

出版日期：2013 年

規格：數位影音光碟

館藏地：開南圖書館二樓視聽區

索書號：DVD 987.83 843 2013



【內容簡介】

《少年Pi的奇幻漂流》（英語：*Life of Pi*），簡稱《奇幻漂流》，是2001年一部描述一名印度男孩「Pi」（音譯「派」）在太平洋上與成年孟加拉虎同船而撐過二百二十七天的生存故事，作者為加拿大作家楊·馬泰爾。2012年由李安所執導的同名電影上映。老虎的名字理察·帕克是女王訴杜德利與史蒂芬案中，被同船船員殺害為食物的水手男孩的名字。

【故事大綱】

少年Pi的奇幻漂流分為三部分

第一部分

成人的主角Pi回憶他的童年。為了紀念一個在法國名稱皮辛·墨利多·帕拓爾〔Piscine Molitor Pator〕的游泳池，父母給他取名為皮辛·帕帖爾〔Piscine Patel〕。由於Piscine發音聽起來接近英文發音的「尿尿〔Pissing〕」，同學們取笑他，給他取了一個「尿尿」Patel的綽號。由於他受不了同學取笑，在中學起改稱自己為Pi（即圓周率）。他的父親在Pondicherry擁有一間動物園，在童年期間，Pi了解一些動物行為，而他的父親也提供了Pi富裕、舒適的生活。Pi從小在印度教中洗滌，但是在14歲時，因緣巧合之下，他接觸了基督教和伊斯蘭教；他單純地只想要愛神，也因此開始了同時依附、追隨著三種宗教。他嘗試著從這三種不同的宗教信仰來瞭解神——也發覺了這三種不同的宗教不同的優點。

第二部分

後來，由於當時印度政治上的紛擾，Pi 的家人決定賣掉他們的動物，然後搬到加拿大。在小說裡頭的第二部分，Pi 的家人帶著一些他們動物園的動物，搭著一艘日本貨船，遠渡重洋——從印度到加拿大的旅程。但是出海才不到幾天，貨船遇到了暴風雨而沉船了，他的家人也在船難中死去。暴風雨過後，恢復意識後的 Pi 發現自己跟一條斑點鬣狗、一頭受傷的斑馬、跟一隻猩猩和一頭成年孟加拉虎在一艘小救生艇裡。

在與動物共存的环境裡，Pi 親眼目睹了動物的原始野性。斑點鬣狗咬死了已經受傷的斑馬，後來鬣狗也咬死了猩猩。一頭藏在帆布下，名叫理察·帕克（Richard Parker）的孟加拉虎跳出來咬死並吃了斑點鬣狗。驚慌的 Pi 利用了一些能夠漂浮的器具，製造了一個小的漂浮筏，用繩子把漂浮筏跟小救生艇繫在一起，然後逃到小漂浮筏上。在人與動物裡共存、想活下去、精神緊繃的壓力下，Pi 給理察·帕克他所捕捉到的魚跟收集到的淡水，他也同時試圖用一邊吹哨子、一邊搖晃船讓理察·帕克暈船來制約牠。最後，理察·帕克習慣了 Pi 的存在，他們也從此在船上共同生存。

有一次，Pi 因為衛生不好又營養不良而失明。於是他認為他快要死了，甚至聽到理查帕克和他說話。原來，不是理查·帕克在和他說話，是太平洋上另一艘救生艇上的法國人。那個人說他也瞎了，他還說他吃了和他同船的一男一女。最後 Pi 和法國人的救生艇相碰在一起，他和法國人互相擁抱。Pi 遇到同伴很高興，於是 Pi 說他的心與他同在。但是法國人卻說 Pi 的肝和肉與他同在，結果法國人失足跌入船底，被理察·帕克吃下肚。

Pi 回憶起、述說著在海上漂流時所遇到的不同的場景，其中包括了發現一個島嶼，島嶼上住了許多狐獴，但是島上所覆蓋著的藻類其實是有肉食性的。227 天後，救生艇被沖上了墨西哥海岸。理察·帕克立即逃遁入附近的叢林。227 天的涵義是圓周率的略估值，即 $22/7$ 。

第三部分

兩位從日本交通部來的官方人員來調查沉船的原因，當 Pi 告訴他們，他與動物共存的故事，他們覺得這個故事是不可能發生的，所以 Pi 告訴了他們另外

一個版本——當人失去人性的之後的版本——Pi 跟著另外三個倖存者在救生艇上。另外三個倖存者包括輪船的廚師、斷了一隻腿的船員、和 Pi 的母親。貨船的廚師殺了船員跟 Pi 的母親，把他們倆切成一塊一塊來當做食物跟當餌。這時，從日本交通部來的兩位官方人員想要知道的是船難發生的原因，既無法找出船難發生的原因，無再追問。

連接起了兩個故事之間的關係——斑點鬣狗是廚師、受傷的斑馬是船員、猩猩是 Pi 的母親、而那隻名叫理察·帕克的孟加拉成虎則是 Pi 他本人。法國人說他殺了一男一女在人類故事版本是指 Pi 的母親和臺灣水手。最後，Pi 問了那兩位日本官方人員，問他們會選擇哪一個版本。日本官方人員想要知道的是船難發生的原因，既無法找出船難發生的原因，而 Pi 給的兩種故事版本也無人能證實哪一個版本是真的，最後那兩位日本官方人員選擇了船上有老虎存在的版本。

【電影版本差異】

在故事版本，Pi 問了那兩位日本官方人員，問他們會選擇哪一個版本。而在電影版本，Pi 是向作家（Pi 的好友）提問此問題。作家則是選擇了 Pi 的動物版本。電影版多了阿南蒂一角，還有 Pi 學習打鼓一事。電影中少了遇見盲眼法國人橋段，電影中沒有書中鉅細靡遺描述烏龜的部分。

【獎項】

- 2002 年 英國布克獎
- 2004 年 德國圖書獎
- 2001 年 加拿大魁北克作家聯盟麥克倫小說獎
- 2002 年 加拿大優質平裝書俱樂部最佳小說新人獎
- 2003 年 南非波克獎
- 2003 年 加拿大蒙特婁書展大獎

【改編】

《少年 PI 的奇幻漂流》自 2011 年 1 月起展開全面的拍攝工作，地點並已選擇在印度和台灣實地進行。美商 20 世紀福斯影片公司並將在 2012 年的 11 月 21 日正式發行上映，導演為李安，主角由蘇瑞吉·沙瑪（Suraj Sharma）演出，電影劇本由大衛·麥基（David Magee）改編，攝影指導為克勞帝歐·莫藍達（Claudio Miranda），卡司導演為艾維·卡夫曼（Avy Kaufman），製片為吉兒·奈特（Gil Netter）。

引用來源：維基百科

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%91%E5%B9%B4Pi%E7%9A%84%E5%A5%87%E5%B9%BB%E6%BC%82%E6%B5%81>

Something about Library—「賽德克·巴萊」徵文比賽第三名

應用英文系二年級 游家騏

一直要到看完這部氣勢磅礴的歷史電影，才算是對這件國高中時期只有在歷史書上看到的「霧社事件」有了更深一層的了解。教科書上約略的寫出霧社事件發生的始末，但真正了解卻是透過這部電影。在觀賞完之後對這部電影產生很深的興趣，畢竟用電影來了解歷史總是比教科書死板的文字資料還來的有趣許多。記得第一次觀看是在課堂上，歷史老師要我們好好感受這部電影所想要表達給觀眾的是什麼。導演用寫實的鏡頭刻畫呈現這段歷史上族群和族群之間所存在的差異和衝擊，看完的當下心裡留下的那種沉重感似乎大的超出想像。也許是因為這部片跟你我都有關係，因為它就發生在你跟我都站在的這片小小的土地上。看完之後我學到了什麼？在這部片中我看到什麼？於是我花錢租了片子回家，我想把我沒看懂的地方看懂，我想好好的、真正的幫自己上一堂「歷史課」。歷史告訴我文明的價值應該是尊重跟包容其他族群，包容那些與你不同的，而不是暴力跟拳頭去征服那些「不一樣」。

其中有幾個畫面讓我印象最深刻，最後日本軍人倒下之後看著滿天的櫻花說出「好漂亮」，這畫面著實刻劃出日本武士精神，這四個字對你我再普通不過，但對日本武士而言的意義，深的難以用文字表達。武士精神絕對不只是不怕死，生命的掙扎遠比死更艱難。賽德克族人信仰彩虹，深信死後會到達彩紅的另一端，只要你生前善良，死後便能夠得到靈魂永生，因此另一個讓我印象深刻的畫面則是族人們走像彩虹橋的那一幕，回到那一端的獵場，找回他們祖靈的尊嚴。另外一幕則是老弱婦孺們為了不想造成男人們的負擔選擇自殺的場景，對於賽德克族這個父系社會來說，在其背後的女性更顯的偉大，她們的生活中心她們的所做所為就只是為了成就部落裡的男人，這樣的心態大到可以放棄自己的生命去讓

男人們可以更專心的戰鬥。如果說日本的武士精神對武士而言是一種榮譽。那麼，賽德克族帶給我的感覺是他們想守護家園的那種決心，那種決心比奇萊山還要堅定！這些都是我們生活在這個世代所難以想像的，我們豐衣足食，我們不愁吃穿，我們的家園看似受到政治威脅，我們卻也沒有被那威脅妨礙我們的生活。而在電影一開頭，少年英雄和他的族人們宣示時所說出的豪語：「聽好了！我的名字是莫那魯道！你要好好地記住這名字啊！」這部電影看完，我想我深深的記住了這個名字！

「賽德克人可以失去身體，但不能輸去靈魂。」一場實力相差懸殊的戰爭，一場心裡清楚不可能有勝算的戰爭，賽德克族的頭目莫那魯道比誰都要清楚，但面對祖先辛苦建立的家園和獵場被人占據，受欺壓的族人再再讓他感到痛心且憤怒，內心深信祖靈訓示，他知道唯有在自己的獵場，通過重重的試煉，在臉上紋上驕傲的印記，才能成為真正的賽德克人，在死後才能走上讓祖靈認同的彩虹橋。而藉由書籍資料了解賽德克族這歷史悠久的部落對祖先亡靈有多大的依賴感，可惜的是片中對「出草」這個儀式無詳細交代，也是因為看了這部片之後讓我對這件歷史事件產生好奇，在資料中發現「出草」對賽德克族人有著的神聖且正面的意義，並非是戰爭行為，目的也不在屈人之兵，結果更不在於使對方「投降」。「出草」是種宗教儀式，目的在獲取能力的靈，他們對待人頭的方式是尊重的。我們不能以現代文明的眼光去解讀那個年代。我嘗試用最不偏頗的眼光看待這一段歷史事件，用這樣的眼光去了解莫那魯道，以這樣的眼光去了解在這部片子中帶給大眾囂張跋扈且蠻橫無理的日本人。我們得跳脫出受害者的角度來看賽德克巴萊，因為你我都不是賽德克族人，也不是日本人，所以我們都沒有資格。雖然無法完全知道當時的全貌，但藉由當代的眼界來理解當代的種種因果關係，

是一種最基本的歷史態度，才能更貼近當代史實。野蠻與文明的區別在哪？到底誰真的文明，誰真的野蠻？單看電影的當下觀眾也許會覺得出草這儀式很血腥且不文明，但有時自以為的文明，留下的是更殘忍的血腥。賽德克族對現代化與國家的認識和我們所認知的一樣嗎？在一種時光壓縮的壓力下強迫接受，期間出現的各種衝擊、矛盾、適應後病變，我想我們無法想像。當一個信仰太陽的族群，和一個信仰彩虹的族群在台灣的山林相遇了，他們各自為自己的信仰而戰，然而信仰沒有對錯，只要我們學會尊重。誰對誰錯？誰又值得同情？我想反覆看完這部片子三次之後，我心中還是無法下出定論。

「如果你的文明是要讓我卑躬屈膝，那我要讓你看見野蠻的驕傲！」你也許無法認同賽德克族人的這種大眾看起來野蠻的出草文化，你也可以不認同日本人所擁有的殖民者階級心態，但是我們可以試著去「理解」，並且認同他們那份追求信念的堅持。只不過日本人是用日本人的方式，而賽德克族人則是用賽德克族人的方式罷了。就像導演所說的，這是一個沒有對與錯的歷史事件！

在現代這個相對起來平靜安逸的日子，當我們不用犧牲肉體生命，來喚醒什麼的時候，我們是否該珍惜和感恩前人奮鬥留下的自由？我們每日生活一切的一切，再那個年代卻不是那麼的理所當然...對抗外面的敵人也許很簡單，面對自己內心的敵人則需要無比的勇氣。歷史可以原諒，但不能遺忘，藉由歷史學習錯誤，也藉由歷史學習成長，歷史更應該是一種提醒我們更進步的力量。