



# 開南圖書館電子報

## Kainan University Library E-papers

第二十期 發行日期：95年8月1日（雙週刊）

### 讀者公佈欄

#### 🕒 圖書館訊息公告---暑假開閉館時間調整！

日期	1樓 ~ 4樓開放時間	借還書時間	備註
7/03(一) ~ 9/10(日)	早上 08:30 ~ 下午 16:30	早上 08:30 ~ 下午 16:00	星期六、日不開館
9/11(一) ~ 9/24(日)	早上 08:00 ~ 下午 16:50	早上 08:00 ~ 下午 16:30	星期六、日不開館

#### 📖 圖書學期借閱 **TOP10** ---統計時間：95.02.20 ~ 95.06.25

圖書館公佈 94 學年度第二學期借閱冊數 **TOP10** 同學名單，恭禧上榜同學！

排行	姓名	系別
1	黃柏淳	應用外語學系
2	王孚碩	法律學系
3	黃冠霖	會計資訊學系
4	邱煙嵐	航運物流學系
5	王品文	公共事務管理學系
6	張皓鈞	資訊管理學系
7	邱婉琪	資訊及電子商務學系
8	蔡美慧	資訊管理學系
8	葉子嘉	觀光與餐飲旅館學系
8	鄭亦真	航運與物流管理學系
8	謝筱蕙	航運與物流管理學系

# 圖書館小常識

## ※ 報紙/新聞

新聞報紙跟期刊性質類似，都具有快速傳遞資訊的特性。以較廣泛的涵義來說，其實新聞資料也算期刊。隨著科技媒體快速發達，記錄新聞資料的媒體諸如電子報、網路討論群、BBS、電子媒體…都是傳遞資訊的一種媒介。

### ☐ 報紙/新聞的重要性

1. 報紙新聞可反應每日最新的政治、經濟、社會、藝文等現況，對人文、社會科學或商學管理學領域的學者或研究人員，是很重要的資訊資源。
2. 在撰寫論文或報告時，例如須列舉新聞事件、引用財經數據或新聞評論，以便佐證或支援研究動機或論點，報紙新聞也是相當重要的資訊來源。
3. 由於報紙多每日出刊，電子報更是隨時更新，並且深入報導各種新聞事件。故資料的新穎度居各種資源之冠。
4. 有些報紙新聞缺而不捨，逐日或連續追蹤某一新聞事件，如連續閱讀或跨時限查檢，可提供有關該事件始末相當完整的資訊。有些報紙新聞則提供正反雙方，多元的論點，多方蒐尋同一事件不同的新聞資源，可使內容平衡，而不致偏頗。

### ☐ 新聞的檢索工具

中央通訊社剪報資料庫

聯合知識庫(聯合報系)

全國報紙新聞檢索(日本的朝日新聞、每日新聞、讀賣新聞、產經新聞四大報全文檢索)

中時電子報

聯合電子報

其他

# Something about Library

## 電子書藏「珍貴孤本」

它告訴你造電子書的步驟—即日起至7月30日，由香港大學圖書館與香港大學美術博物館聯合舉辦的「書海溯源—香港大學圖書館珍藏展」正在展出。展廳內一派古今交融之感，一邊是歷史悠久的善本珍藏；另一邊則是充滿現代感的電子書製作過程展示。當我們看著那些沉積著幾百年歷史的發黃書頁，感慨其只能遠觀，不能細讀時，香港大學圖書館所致力興建的龐大電子書系統，卻給了我們與這些珍貴典藏「親密接觸」的可能。

自2000年起，香港大學便積極進行圖書的電子化。至今短短七年內，電子書的藏量就已經突破了百萬，使其成為了全球首間擁有百萬電子書的圖書館。而這次展覽，除了展示港大圖書館的珍貴典藏外，更是為慶祝其第一百萬冊電子書的製成及入藏。

隨時隨地的網上閱讀，超過二億五千萬頁的中英文資訊可在線上獲取。一百萬冊電子書，是否預示著一個新閱讀時代的到來？從此時空的限制不再是問題，只要滑鼠輕點，便能穿越浩如煙海的古史典籍。資訊的獲取，真的只在「彈指」間。

### 建立一流大學圖書館

雖然提供了閱讀的快捷和便利，但電子書的製作費用並不便宜。如此積極地推行圖書的電子化，到底價值何在呢？香港大學圖書館館長彭仁賢說，電子書的存在，使學術資料的檢索更加便捷，也為圖書館欠缺的藏書空間提供有效的解決辦法：「雖然沒有足夠空間去儲藏大量圖書，我們仍能借助電子書來增加館藏數量。同時給予我們機會去趕上世界一流的大學圖書館：它們有的書，我們也有。」

### 第一百萬冊電子書

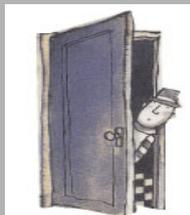
除此之外，電子書也讓不是收藏家的我們，同樣有機會去閱讀那些獨一無二的孤本古籍，親身體驗歷史的瞬間。在這一百萬冊電子書中，最引人矚目的莫過於「第一百萬冊電子書」——一套1798年版的《英使謁見乾隆紀實》。此書由港大圖書館於1959年以一千一百五十英鎊從英國購入，堪稱世上孤本。這本書生動記載了英國第一個出訪中國使團的沿途見聞，以及他們在北京所受到的待遇。書中細緻的語言描寫，還附加了兩百一十張色彩鮮豔的彩圖和五十多張刻畫精美的銅版畫，栩栩如生地重現1793年清王朝的景色及人們的生活。

彭仁賢指，這是一本關於中國獨特而美麗的書，其精美程度在同類的典籍中實屬罕見，而它所描述的又是一個中國歷史上獨特的瞬間：中國皇帝首次接見西方的來使者，雖然這次「中西建交」最後以失敗告終：「如果當時中國接受了西方，歷史也許就會被改寫。」彭仁賢充滿熱情地想像著。透過這本書，我們可以看到西方眼中的中國。彭仁賢指著一幅官員騎馬圖，幽默地說：「這匹馬的樣子實在太浪漫了，我想中國的蒙古馬絕對不是這樣子的。」

溯源於書海，非親自領略不可。電子書的存在，將穿越時空的繁複化簡為滑鼠輕觸的一點。可是，這種全新的閱讀體驗，會否逐漸導致傳統印刷書本的滅亡？彭仁賢給出了否定的答案。的確，雖然給資料搜尋帶來了極大的便利——電子書仍無法取代手指摩擦書頁的觸感和書頁間淡淡的清香。

資料來源：香港文匯報／2006.07.03。

# 尋找作家系列 —— 「幾米」



## 幾米，一位用畫筆描繪夢想的作家

幾米個性害羞內向，不擅長用言語表達，他用敏銳細膩的心去感受週遭的人與事，將情感、思緒藉由「繪畫」傳達他對大千世界的看法，作品風貌多變，創作力源源不絕，因此看幾米的作品，就像是走入他的內在，幾米的故事引領著每一位欣賞他作品的人看到並相信世界上的美與善，同時也反應了現代人生活中的點點滴滴，因此每個人都能在他的故事找到一個映照和寄託，或許這就是幾米作品的迷人之處。



### 幾米小檔案

幾米，文化大學美術系畢業，曾在廣告公司工作十二年，後來為報紙、雜誌等各種出版品畫插畫，1998年首度在台灣出版個人的繪本創作《森林裡的秘密》、《微笑的魚》，1999年至2001年陸續以《向左走·向右走》、《月亮忘記了》、《我的心中每天開出一朵花》、《地下鐵》等多部作品，展現出驚人的創作力和多變的敘事風格，在出版市場興起了一陣持續至今熱力不減的繪本創作風潮，2002年《我只能為你畫一張小卡片》、《布瓜的世界》持續令人充滿驚喜，廣受兩岸三地讀者的喜愛，2003年最新長篇作品《幸運兒》，一本悲憫與傳奇之書，突破以往的創作手法，帶領我們進入幾米創作的另一個境界。

### 開台圖書館館藏

名稱	索書號	館藏地	資料類型
向左走·向右走	855/856/1999	圖書館四樓	圖書、DVD
地下鐵	859.6/856/2001	圖書館四樓	圖書、DVD
森林唱遊	855/856/2001	圖書館四樓	圖書
照相本子	855/856/2001	圖書館四樓	圖書
履歷表	855.486/856/2004	圖書館四樓	圖書

資料來源：幾米官方網址：<http://www.jimmypa.com/>

# 資訊與生活---Web 2.0 時代

## Web 2.0 是什麼？

Web 2.0 著重的是雙向互動，其重要精神在於網友的參與。這個概念由 O'Reilly 媒體公司創辦人暨執行長 Tim O'Reilly（提姆·奧萊理）提出。

在 Web 1.0 時代，所有的網路服務是由以公司為主的網站所提供，網友無法更動服務；但是到了 Web 2.0 時代，網友則掌握控制權，隨時可以透過上傳，參與修改不滿意的內容，或是透過分享取得更多的資源。

所以 Web 2.0 並不是一種新技術、新科技，而是一種新觀念，讓網路回歸到以「內容」為根本，也就是 IT（Information Technology）不再是只有 Technology，而擁有更多的 Information，而且這些訊息不是來自網主，而是網友。

## Web 2.0 時代最新名詞一覽表

Web 1.0 時代	項目	Web 2.0 時代
個人網站或 BBS，無法串連，不易成為焦點新聞。	<b>Blog 部落格</b>	以網友為組織，發表個人新知，並與其他網友相串連，人人可成為大明星。
網友是被動式的接受，無法決定服務內容。	<b>RSS 網站摘要</b>	有點類似新聞頻道的方式呈現，用戶可以自動分發和訂閱。
由單一網站控管，提供網友連線至專屬網站下載。	<b>P2P 點對點</b>	Peer to Peer 的縮寫，透過點對點進行人的交流、檔案交換。
知識庫幾乎都依賴學者專家常年累月撰寫，網友只有觀看的份。	<b>WIKI 百科全書</b>	人人可以寫百科全書，寫錯自然有人上網更正，也塑造一個新社群。
由網控中心提供，只能單純的連結下載。	<b>Podcast 播客</b>	是 iPod 和廣播 Broadcast 的合成字，自製個人電影、音樂，在網路上發布，網友不限是 iPod 用戶可定期下載。
個人網站僅能宣導，無法達到串連	<b>SNS 社會網路</b>	依六度理論(Six Degree of Separation)而設，經由人脈網路，任何一人可結識另一位陌生人。

## 國內實施 Web2.0 精神案例

- 1、朱學恒「開放式課程計畫(OOPS)」  
將麻省理工學院在網上公開的課程網頁(MIT OCW)翻譯成中文供大家使用，目前已完成 27 個課程，此一舉動可說是 Web 2.0 重要體現。
- 2、台灣大學強制所有課程大綱上網。
- 3、政治大學要求教師申請學期補助時，課程內容、進度、評量標準等都要上網公布。
- 4、中正大學數位學習中心、東吳大學教學資源中心已在校內成立專責單位發展數位化教學。協助老師將教材數位化並上線。
- 5、中正大學成立全國唯一的 **TEAL 創意互動教學教室**，與美國麻省理工學院合作，從教材引進、上課方式、教室規畫到軟硬體設計，完全仿照 MIT，中正大學的學生不必到美國，就可以享受與麻省理工學院一樣的上課方式及教材。
- 6、台灣微軟推出 Live.com，可整合用戶在網路世界中各項服務，如 E-mail、Messenger、Spaces、交友、遊戲等。
- 7、PChome 推出 Portal 2.0，包括了 photo2.0 皮克公園、search2.0 搜雲、friends2.0 要做的事、page2.0 我的樣子、news2.0 開講、個人新聞台 2.0 等項目。
- 8、文建會推出「台灣大百科」網站([taipedia.cca.gov.tw](http://taipedia.cca.gov.tw))。除由學科專家編輯之外，還提供開放平台供網友撰寫，改變傳統百科全書編輯方式。

## 期刊專題報導--- 數位時代雙週 2006/07/17 134 期(開南圖書館有此館藏)



### 完全解讀 Web 2.0

第一波網路革命已經結束，新一波 Web 熱潮正在蔓延，近年來「Web 2.0」這個名詞被炒得火熱，當你在 Google 輸入「Web 2.0」，你會得到 2.1 億個搜尋結果。那麼什麼是 Web 2.0？為什麼它如此有魅力？這股風潮又會對商業運作或社會發展，帶來什麼樣的衝擊？請看《數位時代雙週》所作的深入分析報導！

詹宏志：「當年對網路及媒體關係的想像，我辦了《明日報》，但因為那時不懂現在談的 Web 2.0 概念，也沒有真正意識到群眾的力量會有多麼大，就把《明日報》給收了。但現在回頭看，那三億元的教訓，如果只有我學到就太可惜了，我們都必須再認真學習如何跟群眾對話。」……

資料來源：

- 1、民生報 / 2006.07.14 / A1 版
- 2、淡江大學圖書館電子報試刊號，網址：<http://info.lib.tku.edu.tw:8080/blog/post/5/360>
- 3、博客來網路書店：網址：  
[http://www.books.com.tw/exep/prod/magazine/mag\\_retail.php?item=R030005087&](http://www.books.com.tw/exep/prod/magazine/mag_retail.php?item=R030005087&)

# 心情加油站

## 努力不懈

波蘭著名鋼琴家帕德列夫斯基，有一次接受雜誌訪問，談及他的成功之道。他說：「我認為不斷練習，才能夠精益求精，熟能生巧。」記者說：「以你大師級的水平，照道理未必要每天練習吧！」鋼琴家說：「假如我一天不練琴，自己會發覺分別所在；假如我兩天不練琴，樂評人便會發覺分別所在；假若我三天不練琴，連聽眾都發覺分別所在，到那時才急忙補救，就實在太遲了。因此我堅持每天都練習。」

發明家愛迪生說：「天才是一百分之一的靈感和百分之九十九的血汗造成的。」成功的秘訣，在於努力、努力、再努力！

## 激勵自己的十項行動

1. 列出自己的十大優點（細心思考，不要過分謙虛）；
2. 留意自己的語言，將消極負面的字眼轉為積極正面；
  3. 訂立清楚的全方位目標；
  4. 每天給自己說一些打氣的話；
  5. 每天想像自己的光明前景；
  6. 以運動為自己「充電」；
  7. 與積極的好友坦誠溝通；
  8. 做義工，反省自己身在福中；
9. 聽一首勵志歌曲，細心留意歌詞；
  10. 認真深思信仰與人生。