



開南圖書館電子報

Kainan University Library



第十三期 發行日期：95年3月22日（雙週刊）

讀者公佈欄

🕒 四月份圖書館開放時間

圖書館四月份開館日期及時間如下，請各位讀者一定要注意！

四月份開館時間						
一	二	三	四	五	六	日
					1	2
3	4	5(清明節)	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

※ 紅色部分表示休館。

※ 正常開館時間為：

1. 星期一至星期五早上 8 點至晚上 10 點，地下一樓閱覽室至晚上 11 點。
2. 星期日中午十二點至晚上 10 點。

🕒 圖書館開放時間調整公告

圖書館為提供讀者更佳服務，自 95 年 3 月 12 日(星期日)起作部份調整，調整情形如下：

- 1、週一至週五地下一樓閱覽室延長開放時間至晚上十一點止。
- 2、週日延長開館時間，開放時間為 12:00 ~ 22:00。

☺圖書館活動訊息公告

「2006 年古籍版本圖書特展」



展覽緣起

書，是人類傳承知識最重要的媒介，古往今來每一個知識份子都歷經過閱讀書籍的感動，並藉此確認自我存在的價值，明瞭個人與社會、國家與世界存在的密切關係。

為使本校師生能明瞭中國圖書文化之美，增進對中國圖書版本發展的認識，開南圖書館特別舉辦「2006 年古籍版本圖書特展」。

展覽日期

2006 年 5 月 15 日(星期一) 至 2006 年 5 月 26 日(星期五)

展覽地點

開南管理學院圖書館 1 樓展覽室

主辦單位

開南管理學院圖書館

開南管理學院通識教育中心

開南管理學院應用英語學系

開南管理學院應用日語學系

📖 二月份圖書借閱率排行榜—Top 5

統計時間：95.2.1 ~ 95.2.28 日			
名次	讀者姓名	系級	借閱量(含續借)
1	俞自立	資訊管理學系	19
2	馮國軒	財務金融學系	12
2	秦振國	公共事務管理學系	12
2	洪赫成	資訊及電子商務學系	12
3	陳依念	財務金融學系	11
3	邱煙嵐	航運與物流管理學系	11
4	陳珮漪	企業管理學系	10
4	莊蕙萍	觀光與餐飲旅館學系	10
4	黃世賢	資訊及電子商務學系	10
4	鄭亦真	航運與物流管理學系	10
5	吳妮曉	法律學系	9
5	林榮鴻	空運管理學系	9
5	謝宜庭	企業管理學系	9
5	林鳳美	公共事務管理學系	9

📖 資料庫最新消息---拿索斯線上音樂圖書館(Naxos Music Library)

在一天工作或讀書之暇，若能聽段古典音樂，沈浸在優美的樂章及音符間，相信有助於消除一天身心的疲憊，也可提升自身的音樂素養。現在圖書館提供**拿索斯線上音樂圖書館(Naxos Music Library)**，提供給大家一個心靈嚮宴。

《拿索斯線上音樂圖書館》總收藏量超過八千張隨選音樂(Music on Demand)鐳射唱片，曲目齊備，含「古典音樂」、「傳統爵士」、「現代爵士」、「懷舊金曲」、「世界各地民謠」、「兒歌」、「新世紀」、「中國傳統音樂」、「鄉村」、「流行/搖滾」、「電影原聲帶」…等。從中古時期音樂到現代作曲家作品，超過 130,000 首樂曲。線上亦附有由音樂教授學者所撰寫作曲家及曲目介紹，在聆聽音樂的同時可閱讀相關資料，增進音樂知識。

至於音質部份，《拿索斯線上音樂圖書館》經國際圖書館權威評定為 A+ 級，故在網路上便能聆聽到優質的音樂。

獨樂樂不如眾樂樂，圖書館希望大家能多加利用該資料庫。資料庫使用方法很簡單，請直接連上網址<http://www.naxosmusiclibrary.com/>輸入帳號及密碼後即可使用。**帳號：Verdi30 密碼：Verdi30 (帳號密碼均相同)。**

Ps：您也可以從本校圖書館首頁的最新消息，點選拿索斯線上音樂圖書館連結進入。

教師園地

書名：公務人員行政中立訓練成效之研究

計畫主持人：仇桂美

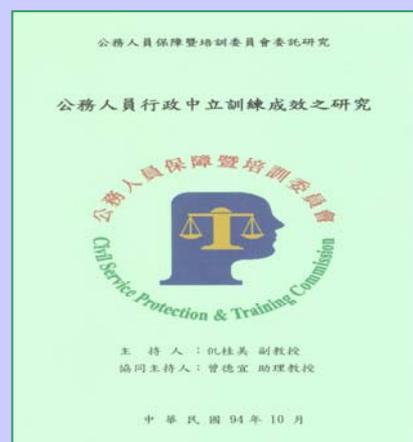
協同主持人：曾德宜

出版者：公務人員保障暨培訓委員會

出版日期：民國 94 年 10 月

館藏地：開南圖書館

索書號：573.428/8646/2005



簡介

我國公務人員訓練進修法自 91 年 1 月 30 日公布施行迄今已三年餘，復以公務人員行政中立訓練辦法」發布施行之日起三年內（即至 94 年 6 月 14 日止），各機關（構）學校應安排所屬人員至少參加行政中立訓練一次。經由本研究希望能檢視公務人員行政中立訓練成效。

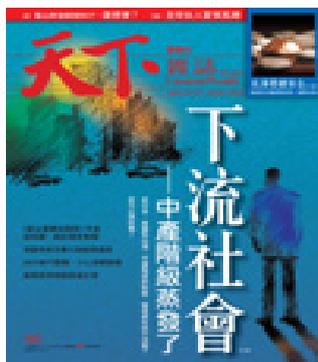
近三年行政中立訓練實施情形，保訓會為因應人數較少及偏遠地區之中央暨地方各機關（構）學校訓練需求，所規劃辦理之巡迴講演，其訓練品質及成效雖有目共睹，惟對各機關（構）學校自行辦理之各種行政中立訓練，其實質內容、訓練過程、方式及成效究竟如何，尚有須要全面瞭解及評鑑之處。

本研究經文獻分析法、專家座談法、問卷調查法、內容分析法等，並經假設及預期成果的提出以為之檢證；在公務人員訓練方面藉公務人員訓練的理論與模式以為日後不同訓練的參考。並對行政中立訓練方式多元化及訓練後之社會化及內化之程度加以了解，如日後繼續訓練第二輪，是否仍由保訓會支援講座、經費等；且網路訓練方式以及考試及格之對象是否續做；而全國一致性的行政中立訓練續做否；抑或傾向更精緻化訓練…，均有深入分析。

文內並進而探討行政中立訓練者與受訓者間對行政中立認知之一致性，及受訓者對行政中立認知及行為改變間之關聯性。並經問卷抽樣及分區學者專家行政人員座談，以結合理論模式分析中央與地方政府不同系絡機關的公務人員於行政中立訓練前後認知及行為有何差異。最後，找出行政中立訓練理論、法制、實務上之落差，並經行政中立訓練成效的檢視試圖找出未來行政中立訓練最具體可行的方法。

出版花絮

天下雜誌



封面故事「下流社會—中產階級蒸發了」—當「下流社會」的名詞在日本出現，立即引爆討論。因為社會「向下流動」的趨勢正在世界悄然成形，日美歐出現中產漸漸消失的現象，而危機，同步暗藏台灣。在台灣，中產階級可支配所得遠不如 1990 年代的水準，大專以上畢業生的失業率也一路攀高，社會下沉的拉力愈來愈大，當全球社會紛紛向下流動，台灣，能預防嗎？

特別企劃「全球新風潮 女人當家」—過去，總裁、總經理、總統給人的想像總是男性，現在，你必須顛覆這個想像。去年，德國選出史上第一位女總理；今年，智利出現第一位女總統。鏡頭拉到台灣，從企業 CEO，到媒體與政界的意見領袖，女性都急速冒出頭，握有主導的權力，在網路上，女性更成為主要消費者。全球正吹起一股女人當家風，什麼是她們崛起的關鍵？

商業周刊



封面故事「墨西哥」—放棄左派與封閉，墨西哥選擇擁抱強鄰美國，憑著北美自由貿易協定，10 年內國內生產毛額增加 1 倍。高盛報告：墨西哥 2050 年將超越俄羅斯，成為全球第 6 大經濟體，國民所得達 55,000 美元的新興帝國。

封面故事「印度富起來」—印度政府積極出國招商、結合外商投入公共建設、逐步開放市場，持續吸引國際人才和資金。印度正善用它的經濟成長潛力，掙得國際間更大的成長空間。印度變了！從民間消費到房地產，「去年什麼都成長了三五%」，指數三千三百點、五千七百點、一萬點！這就是在過去三年，農曆年假後，人們所看到的印度孟買股價指數（BSE）走勢。

遠見雜誌



封面故事「衝破千分之三 Taiwan的出路是ROC」—台灣現今面臨不小的創新危機，包括發明商品化困難重重，專利質不如量，至今仍是技術授權淨輸入大國，在這些惡劣限制下，創意如何變黃金？

封面故事「專利多 常得獎 台灣已是世界專利大國」—若從數據指標上來看，台灣近幾年來投入創新的成果，是看得到好成績的。在台灣內部，向經濟部智慧財產局申請專利的總件數，2005 年達 7 萬 9437 件，比起十年前、1996 年時 4 萬 7055 件，成長近七成。尤其最近四年，成長幅度最快，平均年增率近 10%。

佐賀的超級阿嬤



金石堂網路書店

排行版(文學類-TOP1)

作者：島田洋七

譯者：陳寶蓮

出版社：先覺

ISBN：9861340483

出版日：95/01/19

窮得開朗、苦得歡喜的「超級阿嬤生活哲學」這個阿嬤真爆炸！溫馨真實故事，令你又笑又飆淚。寶貝阿嬤妙語如珠，怪招連發。

我就是這樣的活佛



金石堂網路書店

排行版(非文學類-TOP1)

作者：盛噶仁波切

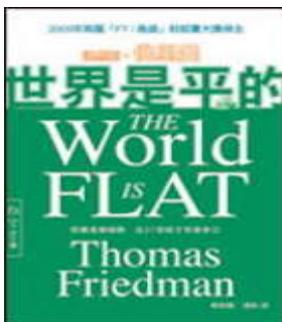
出版社：平安文化

ISBN：9578035594

出版日：95/01/06

本書是盛噶仁波切的第一本書，也是他的人生告白。他以最真摯的筆觸，寫下他的成長、生活、事業，甚至愛情，帶引我們一窺『世界七大神祕現象』之一『轉世活佛』的奧祕，也帶領我們進入活佛不為人知的內心世界，而他開明新潮的作風，以及在日常生活中實踐佛法的堅持，也將帶給我們全新的生命啟發！

世界是平的 The World Is Flat



金石堂網路書店

排行版(企管類-TOP1)

作者：佛里曼

譯者：楊振富

出版社：雅言文化

ISBN：9868018099

出版日：95/11/16

作者湯馬斯·佛里曼身為紐約時報專欄作家，曾三度獲得普立茲獎，也是公認美國最有影響力的新聞工作者與趨勢專家。他從「微觀」的角度，闡述宏觀的全球化現象，用「地球變成平的」這樣的比喻，來喚醒國家、企業與人民奮起因應。本書在美國出版半年就破了百萬冊，立即成為趨勢暢銷書，並勇奪「財經金書獎」，是一本針對財經趨勢，提供深入見解的傑作。

網路拍賣王



金石堂網路書店

排行版(電腦類-TOP1)

作者：鄧文淵

出版社：基峰資訊

ISBN：9864218700

出版日：94/11/01

隨著網路拍賣市場的熱絡，投入經營的人也就越來越多！如何才能讓您在競爭的戰場上殺出重圍，讓您的經營業績高人一等，千萬不能錯過這本集合了無數成功賣家致勝秘訣，融會了許多優良賣場成功經驗的拍賣寶典！書中詳實完整記載拍賣網站的完整交易流程與注意事項、售後服務重點提醒、稅務處理…等，更有別以往的書籍，特別專章著墨於商品影像處理處理、商品網頁語法的撰寫，讓您的拍賣商場就是與眾不同。

5566 闖天關-寫真漫畫三部曲 3



金石堂網路書店

排行版(漫畫類-TOP1)

作者：林玉琴

出版社：尖端

ISBN：9571029904

出版日：95/02/23

5566 原本一個不被看好的團體…在 2005.01.21 成軍…到 2006 已創下許多的傲人成績…。5566 從各自的成長…直到成立 5566 這個團體…而在成立 5566 之後的辛酸血淚…通通由” 5566 闖天關” 來告訴你…。

圖書館小常識

※ 參考工具書的使用原則

我們使用參考工具書，當然要先了解各類型參考書的意義和功能，這樣，遇有疑難時，才能對症下藥，選用適合的參考書種類。

其次，我們最好也要熟悉幾種參考書的排檢方法，外文參考書大致是按字母順序排列；但中文參考書的排檢方法則五花八門，有按部首的，有按筆畫和筆順的，有按注音符號順序的，這些都還好，我們大致經常會使用；但如果用四角號碼查檢或像《佩文韻府》這種類書是用音韻排序的，就常會令現代人不知所措。有些古籍索引，像哈佛燕京學社的各種引得，經常使用「中國字度擷法」排列，更是許多人陌生的，我們利用這種工具書，就得先了解這種排序法。

另外，我們在使用工具書之前，當然得先閱讀其編輯說明、凡例、前言等，以了解它的編排、組織方法和收錄範圍。有些工具書如：名錄、指南等，大量使用縮略語或代碼等，我們更要從前言或凡例中知道那些縮略語或代碼代表什麼？

注意參考工具書資料的新穎也是使用原則之一，有些工具書，像法規、名錄、指南、統計資料、年鑑等，如果已過時，即比較不適用了。

參考書種類繁多，有時一個問題或疑難，可以經由查檢不同的工具書而獲得解答。不過，正如小病看診所，大病才上醫院一樣，我們對參考書之利用，也可以有層次之分。如：你只是要查著名文藝復興時期的畫家米開蘭基羅（Buonarroti Michelangelo, 1475-1564）的生卒年而已，那麼一般英漢字典大概都可以查得到；假如你還要知道他一點簡單的生平介紹，那麼小型的傳記辭典大概也可以解決你的需求；但假如想知道比較詳細一點有關米開蘭基羅的資料及其對藝術的影響，那麼《大英百科全書》、藝術家辭典等可能就是你要翻檢查閱的工具書。如果你要寫一篇學術論文的話，你更要透過電腦檢索，找更多、更深入的專題書目或查檢一些相關的期刊論文來參考才行。所以要使用那種參考工具書，完全要依據你的問題大小和自己的需要而定。

參考工具書在日常查檢疑難、寫作論文和治學功夫的精進上扮演著相當重要的角色。善用參考工具書，不但可以充實我們各方面的知識，擴大研究的範圍，尤其在目前資訊泛濫的時代，對參考工具書的使用，更是掌握資訊的一把鎖鑰。在電腦網路發達的現今，參考工具書更多已化身為各種電子版型式，透過網路提供給大眾使用，所以我們不僅要認識傳統的參考工具書，更要好好利用資訊時代多元化的參考資源。

資料來源：http://www.ncl.edu.tw/cl_ebook/doc/list_8_3_2.htm

Something about Library

《開卷隨筆》書背風景

世新大學教務長兼資訊傳播系教授賴鼎銘，最近在他的部落格「教授爸爸的週記」發表一篇〈台灣大百科加油！〉，提到他最喜歡的一套百科全書是《世界圖書百科全書》（WorldBook Encyclopedia；WB），求學時工讀之餘，經常拿著這套百科閱讀。

WB 是美國最流行、也最受喜愛的百科全書，銷售量超過大英或大美百科。因為 WB 文字淺顯，插圖豐富，內容又能與學校課程有密切的關連，所以深受中學生及教師歡迎。而正因它是以美國中學生為主要讀者，本地大學生閱讀起來也就較無困難。記得 30 年前我工作之後，買的第一部百科就是 WB，不過並不是原版的，而是當時美亞圖書公司取得版權的翻印書（只能供台灣地區販售），裡面的彩色圖片全變成黑白的，但價格便宜很多。

網路發達後，學生仰賴紙本百科全書來寫報告、檢索資料的機會少了很多，沿門推銷百科全書的這個行業大概也已消失了。百科全書業者跟著時代腳步發展線上版或電子版，紙本百科印量大減，只能以圖書館為主要銷售對象了。但是，如果現在問圖書館員最喜歡的百科全書是那一套？八成還是 WB，因為 WB 除了前述的優點外，它 22 冊的篇幅，雖然沒有大英百科 32 巨冊那樣壯觀，但擺上書架後，卻很有美觀的作用。自新世紀以來，WB 每年發行的版本都採用「書背畫面」（Spinescape Binding）的裝幀方式，以特定主題設計書背，讓整套書立起來後，書背可以組成一幅完整畫面，在書架上就特別明顯搶眼。

2006 年版的 WB 以人物圖像為主，匯集了東西方不同風格的美術作品，如西方的雕刻和東方的描金繪畫，加上“WORLD BOOK”斗大的字眼橫跨整個書背，讀者遠遠望過去，就知道這套書擺在哪裡。又如 2005 年版 WB 的書背，是以宇宙太空為畫面主題；2002 年版以各國著名的景觀為畫面等，都是既符合該書「世界」的書名，也讓圖書有了裝飾作用的美感。WB 的這種書背設計，也帶動其他百科全書跟進，大英百科公司出版的兒童版《康普頓百科全書》（Compton's Encyclopedia）2005 年版，也是以不同動物或景觀圖案串連整個書背，不過並不像 WB 般讓圖像佈滿整個書背就是了。

筆者幾年前到浙江嘉業藏書樓參觀，看到其中一套二十五史的線裝古書，置於特製的書箱內，整組書箱再依據各朝史書的卷、冊數，分別劃分出大小、長寬不一的小書箱，小書箱外面分別刻上「史記」、「漢書」、「宋史」等大字樣，讓讀者遠遠就能看到自己要找的書。現在的圖書館，除了善本書，當然不再有書箱了，書是在書架呈現的，除了讓它們在圖書館有個安身立命的地方之外，如果能讓讀者也能在遠距離就發現它，就得靠書背的吸引力了。讀者如果到過國家圖書館的學位論文區，一定感覺這區最不美觀，因為博、碩士論文的書背不僅格式一致，顏色也大多一致，擺在一起不只難找，遠遠一看都頭昏了；倒是參考室因為有 WB 這樣體貼又美觀的「書背畫面」，感覺就好些了。或許國內出版系列叢書或大套書的出版業者，也能考慮書上架後的書背所能發揮的力量，不僅著力在封面設計上，也在書背上多費點心思吧！

資料來源：中時電子報／文：王岫·2006/03/13。